

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



21.06.2024г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Э.2. Культура публичной речи

Направление подготовки: 45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Теория и методика преподавания русского языка
как иностранного

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Курс	1
Семестр	12
Лекции (час)	18
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	18
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	72
Курсовая работа (час)	
Всего часов	108
Зачет (семестр)	
Экзамен (семестр)	12

Иркутск 2024

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.04.02
Лингвистика.

Автор А.А. Федосеев

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского
языка и межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой А.М. Литовкина

1. Цели изучения дисциплины

Цель.

Обучение основам подготовки и произнесения публичной речи в коммуникативно-речевых ситуациях, типичных для профессиональной деятельности, расширение лингвистического кругозора студентов за счёт усвоения новых и углубления имеющихся знаний в области ораторского искусства; выработка и совершенствование коммуникативных навыков и умений в области речевой культуры.

Задачи:

- дать представление об основных категориях и понятиях современной риторики;
- дать представление о специфических особенностях публичной речи и основных этапах работы над ней;
- дать представление о логической и психологической сторонах убеждающей речи;
- сформировать навыки создания публичной речи с учетом ее композиционных особенностей;
- научить ориентироваться в речевой ситуации публичного общения, определять коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-3	Способен создавать и анализировать устные и письменные речевые произведения в профессиональной педагогической деятельности с опорой на знания в области теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-3 Способен создавать и анализировать устные и письменные речевые произведения в профессиональной педагогической деятельности с опорой на знания в области теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики	З. Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики У. Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики Н. Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Элективная дисциплина.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с

преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	18
Практические (сем, лаб.) занятия	18
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	72
Всего часов	108

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
		12					
1	Понятие публичной речи. Роды и виды публичной речи. Античный риторический канон	12	2	2	12		По теме занятия
2	Изобретение речи	12	2	2	8		По теме занятия
3	Тезис речи. Правила тезиса.	12	2	2	8		По теме занятия
4	Аргументация в публичной речи.	12	2	2	8		По теме занятия
5	Композиция публичной речи. Принцип выдвижения.	12	2	2	8		По теме занятия
6	Язык публичного выступления	12	4	4	8		Пор теме занятия
7	Произнесение речи	12	2	2	8		
8	Современные риторические жанры Современные риторические жанры	12	2	2	12		
	ИТОГО		18	18	72		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Риторика как наука	История развития риторики от античности до наших дней
2	Понятие публичной речи	Публичная речь, её основные признаки. Роды и виды публичной речи. Этапы работы над речью
3	Замысел речи	Концепция речи. Аудитория. Тема, цель задачи речи

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
4	Тезис речи	Основная идея речи. Правила построения тезиса
5	Особенности аргументации в публичной речи	Рациональная и психологическая аргументация. Доказательство и опровержение. Приемы воздействия.
6	Расположение речи	Композиционное построение публичной речи
7	Выражение речи	Языковые средства воздействия в публичной речи. Грамматические средства. Тропы. Фигуры. Благозвучие
8	Произнесение речи	Образ оратора, его взаимодействие с аудиторией
9	Риторические жанры	Информационная, эпидейктическая, убеждающая, призывающая речь

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Публичная речь. Признаки публичной речи, её роды и виды. Этапы работы над речью.. Беседа, опрос, анализ фрагментов публичных выступлений
2	Аудитория, тема, цель, задача публичной речи. Беседа, опрос, анализ фрагментов публичных выступлений
3	Тезис как основная идея публичного выступления. Беседа, опрос, анализ фрагментов публичных выступлений
4	Логическая и риторическая аргументация в публичной речи. Беседа, опрос, анализ фрагментов публичных выступлений
5	Особенности композиционного построения публичной речи. Беседа, опрос, анализ фрагментов публичных выступлений
6	Языковые средства воздействия в публичной речи. Беседа, опрос, анализ фрагментов публичных выступлений
7	Оратор, его поведение в аудитории. Беседа, опрос, анализ фрагментов публичных выступлений
8	Жанры публичной речи. Беседа, опрос, анализ фрагментов публичных выступлений

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Понятие публичной речи. Роды и виды публичной речи.	ПК-3	З.Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры	По теме занятия	5 баллов за каждый правильный устный ответ (10)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	Античный риторический канон		речи и риторики У. Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики Н. Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности		
2	2. Изобретение речи	ПК-3	З. Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики У. Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики Н. Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности	По теме занятия	5 баллов за каждый правильный устный ответ (20)
3	3. Тезис речи. Правила тезиса.	ПК-3	З. Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики У. Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и	По теме занятия	5 баллов за каждый правильный устный ответ (15)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики Н. Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности		
4	4. Аргументация в публичной речи.	ПК-3	З. Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики У. Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики Н. Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности	По теме занятия	5 баллов за каждый правильный устный ответ (20)
5	5. Композиция публичной речи. Принцип выдвижения.	ПК-3	З. Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики У. Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики	По теме занятия	5 баллов за каждый правильный устный ответ (20)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			Н. Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности		
6	6. Язык публичного выступления	ПК-3	З. Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики У. Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики Н. Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности	Пор теме занятия	5 баллов за каждый правильный устный ответ (15)
				Итого	100

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 12.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 35-40 баллов: всесторонние и глубокие знания программного материала, способности в понимании и изложении материала (1-2 ошибки при выполнении теста); 20-34 баллов: стабильные с незначительными ошибками знания программного материала, способность к самостоятельному применению и обновлению знаний в ходе ответа на вопрос (выполнения теста); 10-19 баллов: знания основного программного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, неточности в ответе, но умение их устранить при корректировке со стороны экзаменатора;

0-9 баллов: существенные пробелы в знании основного программного материала, принципиальные ошибки при выполнении теста.

Компетенция: ПК-3 Способен создавать и анализировать устные и письменные речевые произведения в профессиональной педагогической деятельности с опорой на знания в области теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики

Знание: Знать понятийный аппарат теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики

1. Изобретение речи (инвенция). Ситуация речи. Портрет аудитории публичной речи.
2. Основные этапы работы над речью (античный риторический канон).
3. Особенности логической аргументации. Виды логических (рациональных) аргументов.
4. Особенности риторической аргументации. Понятие топоса. Виды топосов.
5. Публичная (ораторская) речь, её основные элементы. Роды и виды публичной речи.
6. Расположение речи (диспозиция). Особенности композиции публичной речи.
7. Тезис публичной речи. Правила тезиса. Специфика аргументации в публичной речи.
8. Тема, цель, задача, сверхзадача публичной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 25-30 баллов: всесторонние и глубокие знания программного материала, способности в понимании и изложении материала (1-2 ошибки при выполнении теста); 16-24 баллов: стабильные с незначительными ошибками знания программного материала, способность к самостоятельному применению и обновлению знаний в ходе ответа на вопрос (выполнения теста); 8-15 баллов: знания основного программного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, неточности в ответе, но умение их устранить при корректировке со стороны экзаменатора; 0-7 баллов: существенные пробелы в знании основного программного материала, принципиальные ошибки при выполнении теста.

Компетенция: ПК-3 Способен создавать и анализировать устные и письменные речевые произведения в профессиональной педагогической деятельности с опорой на знания в области теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики

Умение: Уметь создавать профессионально-ориентированные речевые произведения в устной и письменной формах с учетом особенностей функциональных стилей, требований культуры речи и риторики

Задача № 1. Опровергните предложенное утверждение, используя логические аргументы

Задача № 2. Опровергните предложенное утверждение, используя риторические аргументы

Задача № 3. Опровергните предложенное утверждение, ориентируясь на традиции профессионального общения носителей изучаемого языка

Задача № 4. Приведите иллюстративные аргументы, опровергающие предложенное утверждение

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: 25-30 баллов: всесторонние и глубокие знания программного материала, способности в понимании и изложении материала (1-2 ошибки при выполнении теста); 16-24 баллов: стабильные с незначительными ошибками знания программного материала, способность к самостоятельному применению и обновлению знаний в ходе ответа на вопрос

(выполнения теста); 8-15 баллов: знания основного программного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, неточности в ответе, но умение их устранить при корректировке со стороны экзаменатора; 0-7 баллов: существенные пробелы в знании основного программного материала, принципиальные ошибки при выполнении теста.

Компетенция: ПК-3 Способен создавать и анализировать устные и письменные речевые произведения в профессиональной педагогической деятельности с опорой на знания в области теории текста, функциональной стилистики, культуры речи и риторики

Навык: Владеть навыками анализа устных и письменных речевых произведений в профессиональной педагогической деятельности

Задание № 1. Подтвердите предложенное утверждение, используя логическую и риторическую аргументацию. Проанализируйте свою речь с точки зрения её композиции, содержания, языкового выражения

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «БГУ»)	Направление - 45.04.02 Лингвистика Профиль - Теория и методика преподавания русского языка как иностранныго Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации Дисциплина - Культура публичной речи
---	--

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Приведите иллюстративные аргументы, опровергающие предложенное утверждение (30 баллов).
3. Подтвердите предложенное утверждение, используя логическую и риторическую аргументацию. Проанализируйте свою речь с точки зрения её композиции, содержания, языкового выражения (30 баллов).

Составитель _____ А.А. Федосеев

Заведующий кафедрой _____ А.М. Литовкина

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Купина Н. А. Наталия Александровна Риторика в играх и упражнениях. учеб. пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп./ Н. А. Купина.- М.: Наука, 2002.-228 с.
2. Хазагеров Г. Г., Корнилова Е. Е. Риторика для делового человека. учебное пособие. рек. Советом Рос. Акад. образования/ Г. Г. Хазагеров, Е. Е. Корнилова.- М.: МПСИ, 2001.-134 с.
3. Кузнецов И. Н. Риторика или Ораторское искусство. учеб. пособие для вузов. рек. Учеб.-метод. центром "Профессиональный учебник"/ авт.-сост. И. Н. Кузнецов.- М.: ЮНИТИ - ДАНА, 2004.-432 с.

4. [Абрашина Е.Н. Риторика. Культура оратора \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е.Н. Абрашина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 186 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26584.html>](http://www.iprbookshop.ru/26584.html)
5. [Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие \(2-е издание\) \[Электронный ресурс\] : учебное пособие для вузов / Д.Н. Александров. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 351 с. — 5-238-00579-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52559.html>](http://www.iprbookshop.ru/52559.html)
6. [ешетникова Е.В. Деловая риторика \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2014. — 101 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45465.html>](http://www.iprbookshop.ru/45465.html)
7. [Малинина М.Г. Риторика и основы ораторского искусства. Часть 1 \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / М.Г. Малинина, И.Б. Леонова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 117 с. — 978-5-7782-1338-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44847.html>](http://www.iprbookshop.ru/44847.html)
8. [Медведев Ю.В. Общая риторика \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Ю.В. Медведев, А.В. Завражин, И.В. Шубина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2009. — 319 с. — 978-5-374-00382-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10727.html>](http://www.iprbookshop.ru/10727.html)
9. [Руднев В.Н. Риторика \[Электронный ресурс\] : курс лекций. Для всех специальностей / В.Н. Руднев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2011. — 216 с. — 978-5-89789-056-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21310.html>](http://www.iprbookshop.ru/21310.html)
10. [Соловьёва Н.Н. Как сказать правильно? Орфоэпические нормы русского литературного языка \[Электронный ресурс\] / Н.Н. Соловьёва. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мир и Образование, Оникс, 2009. — 96 с. — 978-5-94666-539-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14562.html>](http://www.iprbookshop.ru/14562.html)
11. [Соловьёва Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка \[Электронный ресурс\] / Н.Н. Соловьёва. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мир и Образование, Оникс, 2009. — 160 с. — 978-5-94666-498-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14563.html>](http://www.iprbookshop.ru/14563.html)
12. [Соловьёва Н.Н. Какое слово выбрать? Лексические и грамматические нормы русского литературного языка \[Электронный ресурс\] / Н.Н. Соловьёва. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мир и Образование, Оникс, 2009. — 128 с. — 978-5-94666-528-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14564.htm>](http://www.iprbookshop.ru/14564.htm)

б) дополнительная литература:

1. Порубов Н. И. Риторика. учеб. пособие для вузов/ Н. И. Порубов.- Минск: Вышэйшая школа, 2001.-383 с.
2. Александров Д. Н. Риторика. учеб. пособие для вузов. рек. М-во общ. и проф. образования РФ/ Д. Н. Александров.- М.: Наука, 2002.-623 с.
3. Марченко О. И. Риторика как норма гуманитарной культуры. учеб. пособие для вузов/ О. И. Марченко.- М.: Наука, 1994.-191 с.
4. Клюев Е. В. Риторика: Инвенция. Диспозиция. Элокуция. учеб. пособие для вузов/ Е. В. Клюев.- М.: ПРИОР, 1999.-271 с.
5. Голуб И. Б. Риторика: учитеесь говорить правильно и красиво. [учебник для вузов]/ И. Б. Голуб.- М.: ОМЕГА-Л, 2009.-405 с.
6. [Асташова О.И. Критика речи. Смысловые ошибки. Практикум \[Электронный ресурс\] : учебно-методическое пособие / О.И. Асташова, О.С. Колясникова. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 108 с. — 978-5-7996-1769-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65938.html>](http://www.iprbookshop.ru/65938.html)

7. [Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство \[Электронный ресурс\] : учебное пособие для студентов вузов / И.Н. Кузнецов. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 431 с. — 5-238-00696-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52558.html>](http://www.iprbookshop.ru/52558.html)

8. [Новикова Л.И. Правильность русской речи. Часть I \[Электронный ресурс\] : справочник по культуре речи / Новикова Л.И.. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2016. — 216 с. — 978-5-93916-491-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49609.html>](http://www.iprbookshop.ru/49609.html)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

– Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию, адрес доступа: <http://evartist.narod.ru/text1/20.htm>. доступ неограниченный

– Справочно-информационный портал Грамота.ру, адрес доступа: <http://www.gramota.ru/>. доступ неограниченный

– Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

– Электронный словарь On-line Dictionaries, адрес доступа: <http://www.onelook.com/>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области современного русского языка и культуры речи.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Reader_11,
- MS Office,
- OpenOffice.org,
- WinDjView,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Мультимедийный класс